**Unidad II**

**REDACCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS TEXTOS PERSONALES**

***http://www.youtube.com/watch?v=ZaPpOq5QTQ0*****2.1    Textos personales.**

En esta unidad aprenderás a conocer, a través de un esquema, cómo se clasifican los textos personales, qué funciones de la lengua predominan en ellos y qué herramientas necesitas para redactar un texto personal.

En los textos personales, se exponen ideas y conceptos de forma creativa, se utilizan las funciones de la lengua emotiva y apelativa, aunque bien pueden aparecer otras, y regularmente se utiliza el prototipo textual llamado narración.

Ahora intenta responder las siguientes preguntas:

Por su estructura externa, ¿qué nombre recibe el texto leído?

Por su estructura interna, ¿qué vivencias cuenta la escritora?

Los textos personales, como todos los textos, tienen características particulares que permiten reconocerlos desde el momento que los observamos (estructura externa) y otras más que al leerlo podemos distinguir (estructura interna).

https://image.slidesharecdn.com/lostextospersonales-140119084950-phpapp01/95/los-textos-personales-4-638.jpg?cb=1390121459

Las características externas de los textos personales se pueden reconocer a primera vista cuando se observa la estructura del texto: distribución del espacio que utiliza, los márgenes grandes o minúsculos, la extensión que abarca, el tipo y el tamaño de letra, las formas de presentación (verso o prosa), los dibujos, esquemas o imágenes que muestran, etc. También se identifican porque se notan fácilmente el emisor y el receptor; se redactan en orden cronológico y se escriben en primera persona (yo).

Las características internas tienen que ver con el tipo de lenguaje que se emplea (vulgar, coloquial, formal, culto, literario); el tono o acento que se le imprime (familiar, afectivo, cariñoso, elocuente, sarcástico, burlón, serio); el estilo que le confiere el emisor al emplear la lengua, su sello propio (claro, sencillo, monótono, ameno, divertido, irónico, poético, etc.), y la aplicación de las propiedades de la redacción: adecuación, coherencia y cohesión.

Para su comprensión y redacción los textos personales, deben ser apropiados para la persona a la que se dirige, recordando que generalmente son transmitidos a personas que te conocen o saben de ti. Asimismo, deben tener con la coherencia necesaria y la estructura de las palabras.

**2.2     Función apelativa y emotiva.**

En los textos personales, el autor manifiesta su estado de ánimo, su quehacer diario, sus emociones e impresiones sobre los sucesos que experimenta en su vida cotidiana y plasma en ellos su grado de sensibilidad que, a través de su escritura, desea compartir.

En estos textos el autor se expresa con libertad, pues algunos de éstos sólo se comparten con las personas más allegadas (padres, hermanos o amigos íntimos) o son escritos más íntimos, sólo para uno mismo. Por ello, el lenguaje que utilizan es más coloquial o parecido al habla cotidiana. También existen textos personales que se elaboran como estudiante, éstos tienen otras características y propósitos más formales.

Los textos personales tienen la finalidad de recibir una respuesta o ejercer una acción concreta sobre las personas a quienes se dirigen. Se sirven de dos funciones del lenguaje para cumplir su objetivo: la *función emotiva* (puesto que en este tipo de textos hablas de tus emociones o tu yo más íntimo) y la *función apelativa* (buscas obtener una respuesta por parte del receptor).

http://2.bp.blogspot.com/-6NDqWn2baFU/Tlluvzz6hrI/AAAAAAAAAAc/nR69mjHUHzw/s1600/up+callate+ybp.jpg